

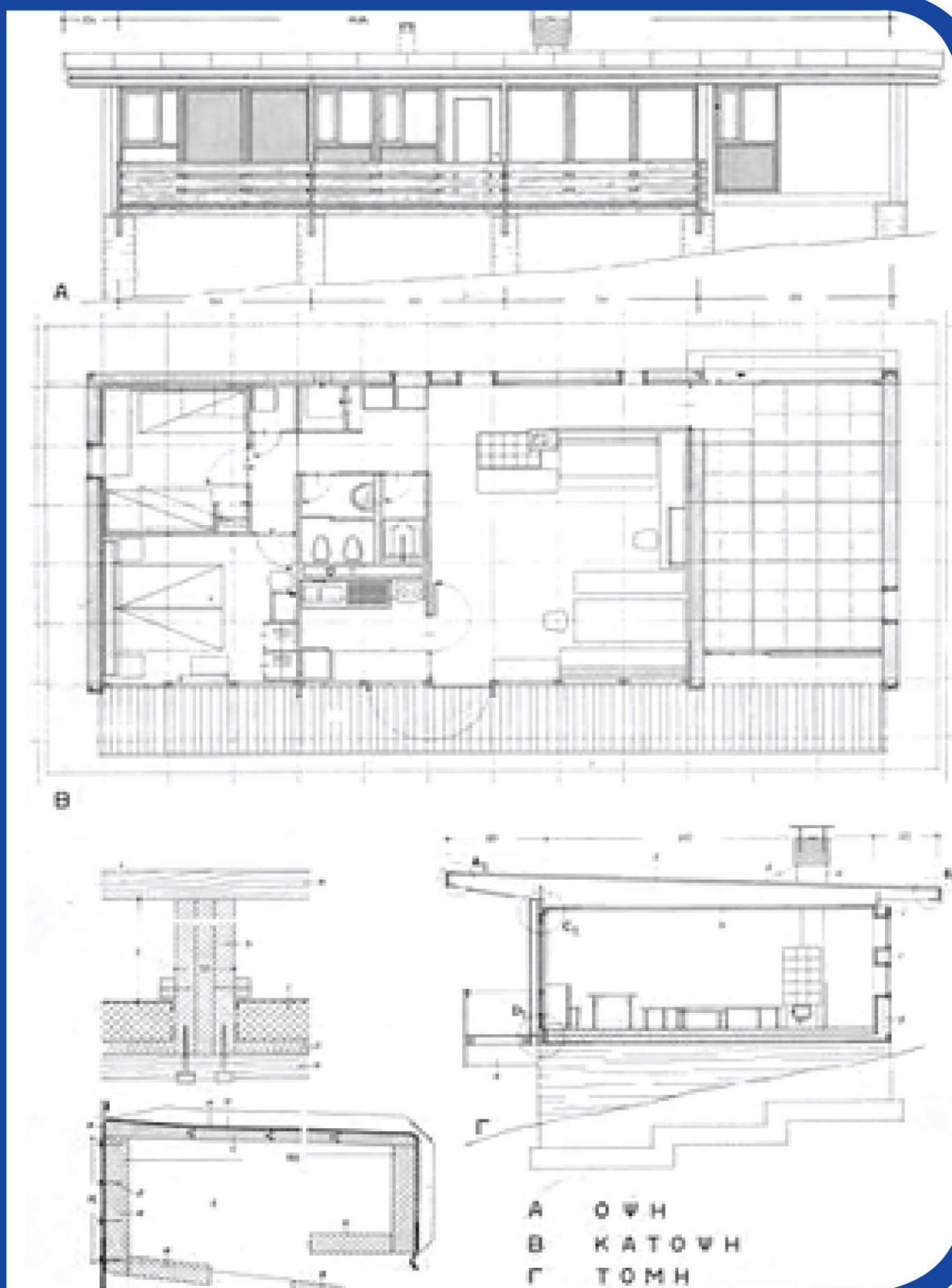


ΙΔΡΥΜΑ ΕΥΓΕΝΙΑΔΟΥ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ

ΣΤΡΑΤΗ Λ. ΔΟΥΚΑ

Αρχιτέκτονα



Π Ε Ρ Ι Ε Χ Ο Μ Ε Ν Α

ΠΙΝΑΚΑΣ 1: Εσωτερική ταμπλαδωτή (περαστή) μονόφυλλη πόρτα
ΠΙΝΑΚΑΣ 2: Εσωτερική υαλωτή – Ταμπλαδωτή μονόφυλλη πόρτα
ΠΙΝΑΚΑΣ 3: Δίφυλλη υαλωτή εσωτερική πόρτα
ΠΙΝΑΚΑΣ 4: Μονόφυλλη εσωτερική πρεσσαριστή πόρτα
ΠΙΝΑΚΑΣ 5: Δίφυλλη υαλωτή παλινδρομική (αλλέ - ρετούρ) πόρτα
ΠΙΝΑΚΑΣ 6: Συρόμενη ταμπλαδωτή εξωτερική πόρτα
ΠΙΝΑΚΑΣ 7: Εξωτερική περαστή – καρφωτή (ραμποτέ) μονόφυλλη πόρτα
ΠΙΝΑΚΑΣ 8: Γαλλικό παράθυρο
ΠΙΝΑΚΑΣ 9: Γερμανικό παράθυρο
ΠΙΝΑΚΑΣ 10: Γερμανικό και γαλλικό παράθυρο
ΠΙΝΑΚΑΣ 11: Παράθυρο με περιελισσόμενο εξώφυλλο (ρολό)
ΠΙΝΑΚΑΣ 12: Υαλοστάσιο μπαλκονόπορτας
ΠΙΝΑΚΑΣ 13: Παράθυρα από δομικό χάλυβα
ΠΙΝΑΚΑΣ 14: Σύνθετο κούφωμα (πόρτα, παράθυρο, φεγγίτης) από προφίλ δομικού χάλυβα
ΠΙΝΑΚΑΣ 15: Παράθυρο δομικού χάλυβα (προφίλ) με υαλοστάσια στρεφόμενα με οριζόντιο άξονα
ΠΙΝΑΚΑΣ 16: Πόρτα στραντζαριστή
ΠΙΝΑΚΑΣ 17: Παράθυρο αλουμινίου
ΠΙΝΑΚΑΣ 18: Κουφώματα αλουμινίου (λεπτομέρειες). Συρόμενο υαλοστάσιο αλουμινίου
ΠΙΝΑΚΑΣ 19: Κλίμακες – Γενικά.
ΠΙΝΑΚΑΣ 20: Κλίμακες: Μορφές I
ΠΙΝΑΚΑΣ 21: Κλίμακες: Μορφές II
ΠΙΝΑΚΑΣ 22: Κλίμακες: Μετατόπιση
ΠΙΝΑΚΑΣ 23: Μεταρρύθμιση κλίμακας
ΠΙΝΑΚΑΣ 24: Κλίμακες: Μεταρρύθμιση κλίμακας με σφηνοειδείς βαθμίδες - Γεωμετρική κατασκευή II
ΠΙΝΑΚΑΣ 25: Κλίμακες: Μελέτη κλίμακας με φορέα μπετόν αρμέ - Λεπτομέρεια
ΠΙΝΑΚΑΣ 26: Κλίμακες: Μελέτη κλίμακας με φορέα μπετόν αρμέ – Κάτοψη
ΠΙΝΑΚΑΣ 27: Κλίμακες: Μελέτη κλίμακας με φορέα μπετόν αρμέ – Τομή Α-Α
ΠΙΝΑΚΑΣ 28: Κλίμακες: Μελέτη κλίμακας με φορέα μπετόν αρμέ – Κάτοψη
ΠΙΝΑΚΑΣ 29: Κλίμακες: Τομή Β-Β – Στο φορέα Β.Α.
ΠΙΝΑΚΑΣ 30: Κλίμακες: Κυκλική κλίμακα – Λεπτομέρειες
ΠΙΝΑΚΑΣ 31: Ζευκτά στέγης ξύλινα
ΠΙΝΑΚΑΣ 32: Έδραση ξυλίνων ζευκτών - Κορωνίδες - Επικεραμώσεις
ΠΙΝΑΚΑΣ 33: Λεπτομέρειες και μόνωση δωματίων
ΠΙΝΑΚΑΣ 34: Αρμοί διαστολής (λεπτομέρειες)

ΠΙΝΑΚΑΣ 35: Στοιχεία κουζίνας
ΠΙΝΑΚΑΣ 36: Κουζίνες
ΠΙΝΑΚΑΣ 37: Είδη υγιεινής
ΠΙΝΑΚΑΣ 38: Κατόψεις διατάξεως λουτρών
ΠΙΝΑΚΑΣ 39: Διαστάσεις τραπεζιών και διατάξεις σε χώρους εστίασεως
ΠΙΝΑΚΑΣ 40: Υπνοδωμάτια (Κατόψεις)
ΠΙΝΑΚΑΣ 41: Μονόροφη κατοικία
ΠΙΝΑΚΑΣ 42: Μονόροφη κατοικία
ΠΙΝΑΚΑΣ 43: Τοπογραφικό - Ελεύθερη τοποθέτηση σε οικόπεδο
ΠΙΝΑΚΑΣ 44: Δώροφη κατοικία
ΠΙΝΑΚΑΣ 45: Μονόροφη κατοικία
ΠΙΝΑΚΑΣ 46: Μονόροφη κατοικία
ΠΙΝΑΚΑΣ 47: Μονόροφη κατοικία
ΠΙΝΑΚΑΣ 48: Μονόροφη κατοικία
ΠΙΝΑΚΑΣ 49: Μονόροφη κατοικία
ΠΙΝΑΚΑΣ 50: Παρουσίαση όψεων
ΠΙΝΑΚΑΣ 51: Σχεδίαση εστιατορίου - Αναψυκτηρίου
ΠΙΝΑΚΑΣ 52: Σχεδίαση εστιατορίου - Αναψυκτηρίου
ΠΙΝΑΚΑΣ 53: Σχεδίαση εστιατορίου - Αναψυκτηρίου
ΠΙΝΑΚΑΣ 54: Σχεδίαση εστιατορίου - Αναψυκτηρίου
ΠΙΝΑΚΑΣ 55: Αγροτικό σπίτι
ΠΙΝΑΚΑΣ 56: Κάτοψη Bungalows
ΠΙΝΑΚΑΣ 57: Κάτοψη Bungalows
ΠΙΝΑΚΑΣ 58: Κάτοψη τυπικού ορόφου σχολείου
ΠΙΝΑΚΑΣ 59: Κάτοψη τυπικού ορόφου σχολείου (λεπτομέρεια διατάξεως αίθουσας)
ΠΙΝΑΚΑΣ 60: Τομή σκάλας (στο θέμα των πινάκων 45 και 46)
ΠΙΝΑΚΑΣ 61: Παρουσίαση όψεων
ΠΙΝΑΚΑΣ 62: Γενικά σχέδια μελέτης σχολικού συγκροτήματος
ΠΙΝΑΚΑΣ 63: Σχέδια πολυκατοικίας
ΠΙΝΑΚΑΣ 64: Σχέδια πολυκατοικίας
ΠΙΝΑΚΑΣ 65: Σχέδια πολυκατοικίας
ΠΙΝΑΚΑΣ 66: Σχέδια πολυκατοικίας
ΠΙΝΑΚΑΣ 67: Σχέδια πολυκατοικίας
ΠΙΝΑΚΑΣ 68: Συμπληρωματικά στοιχεία σχεδιάσεων
ΠΙΝΑΚΑΣ 69: Συμπληρωματικά στοιχεία σχεδιάσεων
ΠΙΝΑΚΑΣ 70: Συμπληρωματικά στοιχεία σχεδιάσεων
ΠΙΝΑΚΑΣ 71: Προοπτικά
ΠΙΝΑΚΑΣ 72: Προοπτικά από μελέτη ξενοδοχείου
ΠΙΝΑΚΑΣ 73: Υποδείγματα πινακίδων τίτλων

ΓΕΝΙΚΑ.

Σε κάθε κούφωμα διακρίνουμε δύο ζεύγη διαστάσεων (πλάτος-ύψος).

α) Τις διαστάσεις που χαρακτηρίζουν το άνοιγμα κτίστη.

Είναι αυτές που θα έχουμε μετά το κτίσιμο του τοίχου. Πλάτος από λαμπά σε λαμπά (παραστάδα) και ύψος από το πάτωμα μέχρι την κάτω επιφάνεια του υπέρθυρου (πρέκι), για τις πόρτες ή από την πάνω επιφάνεια της ποδιάς μέχρι την κάτω επιφάνεια του υπέρθυρου για τα παράθυρα.

β) Τις διαστάσεις χρήσεως (ωφέλιμες).

Δηλαδή πλάτος και ύψος που διαμορφώνεται αφού τοποθετηθεί η κάσα (πλαίσιο) και ανοιχθεί κατά κάποιο τρόπο τέλεια το ή τα φύλλα της πόρτας ή του παραθύρου.

Στις πόρτες, η κάσα (πλαίσιο ή τετράξυλο) είναι ξύλινη κατασκευή σε σχήμα Π και αποτελείται:

α) Από τρία καδρόνια, δηλαδή δύο κατακόρυφα και ένα οριζόντιο με διατομή 7 cm x 7 cm ή 8 cm x 8 cm (σπανιότερα μέχρι 10 cm x 10 cm). Τις κάσες αυτού του τύπου τις χρησιμοποιούμε κυρίως για τις εξωτερικές πόρτες.

β) Από τρεις σανίδες-πόντους με πάχος 5 cm, από δύο πάλι κατακόρυφες και μία πάνω οριζόντια. Τι κάσες αυτές τις χρησιμοποιούμε σε κουφώματα για εσωτερικούς διαχωριστικούς τοίχους και έχουν πλάτος ίσο με το πάχος του εσωτερικού τοίχου (δρομικού ή μπατικού) συν το πάχος των επιχρισμάτων ή επενδύσεων και από τις δυο μεριές.

Στο σχήμα 1α φαίνεται λεπτομέρεια κατασκευής που μας δείχνει σε κάτοψη κούφωμα με κάσα 9 cm x 9 cm που έχει τοποθετηθεί σε εξωτερικό τοίχο.

Στο σχήμα 1β έχουμε αντίστοιχη λεπτομέρεια σε εσωτερικό δρομικό τοίχο. Εδώ η κάσα έχει πάχος 5 cm και πλάτος ίσο με το πάχος του τοίχου (πλάτος του τούβλου) συν τα πάχη των επιχρισμάτων.

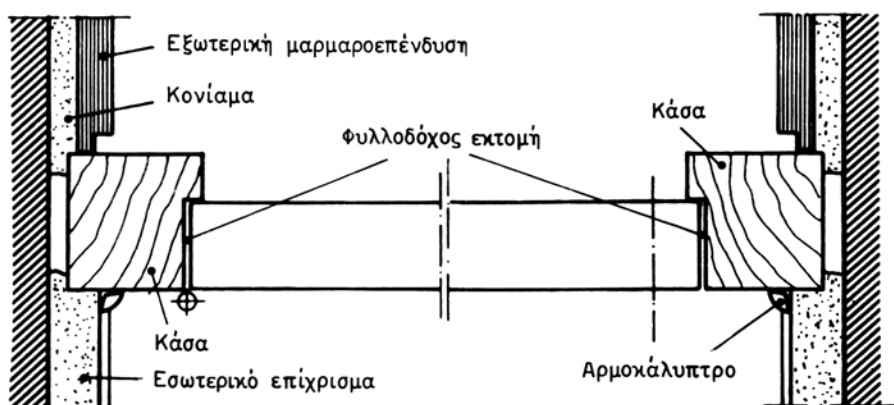
Στο σχήμα 1γ έχουμε λεπτομέρεια σε εσωτερικό μπατικό τοίχο.

Διακρίνουμε δύο τρόπους αναρτήσεως του φύλλου:

α) Το φύλλο εισέρχεται με όλο το πάχος του περίπου 5 cm στην πατούρα (φυλλοδόχο εκτομή). Το πλάτος της πατούρας ισούται με το πλάτος του φύλλου. Οι πόρτες που έχουν αυτή την ανάρτηση ονομάζονται *πόρτες χωνευτές*. Το σίδερο αναρτήσεως ονομάζεται *γαλλικό* ή *μπαρτουέλλα* (σχήματα 1δ και 1ε).

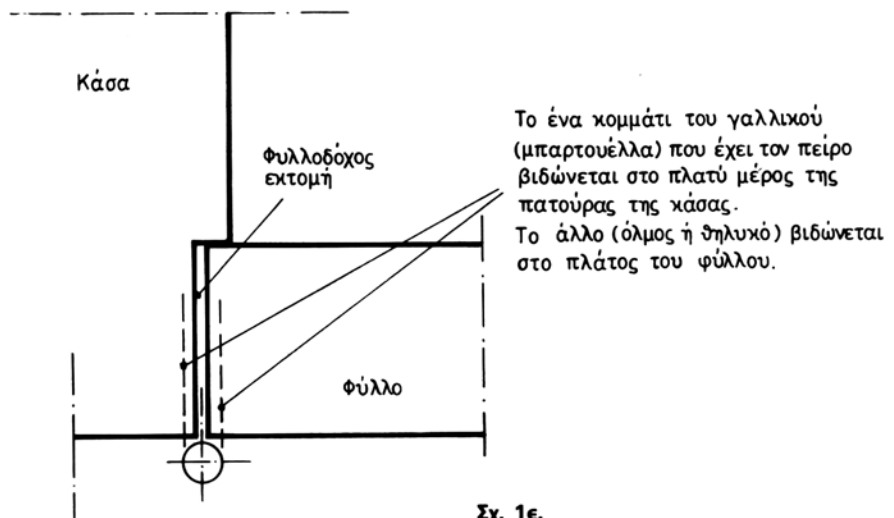
β) Το φύλλο εισέρχεται κατά το πλάτος του μείον 1 cm στην πατούρα. Το μέρος που εξέχει προεκτείνεται και καλύπτει τον αρμό. Σχηματίζεται εκεί το λεγόμενο *καβαλίκι*. Το πλάτος της πατούρας εδώ ισούται με το πλάτος του φύλλου μείον το πλάτος του καβαλικιού.

Το σίδερο αναρτήσεως στην περίπτωση αυτή λέγεται *πορταδέλλα* (σχήματα 1στ και 1ζ).

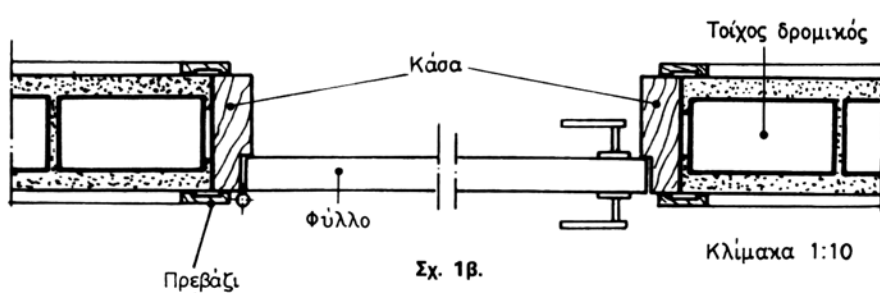


Σχ. 1α.

Κλίμακα 1:5

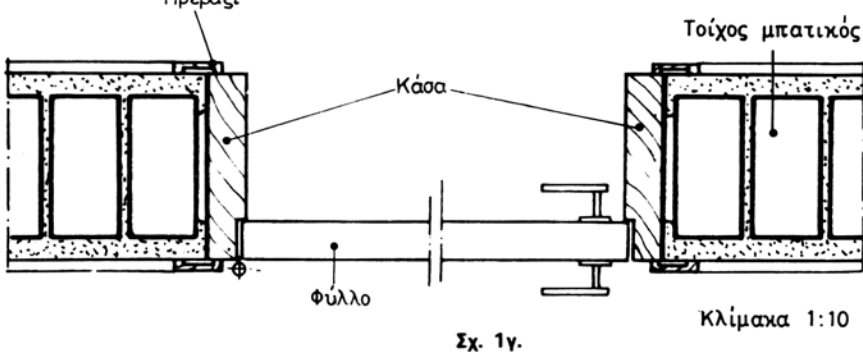


Σχ. 1ε.



Σχ. 1β.

Κλίμακα 1:10



Σχ. 1γ.

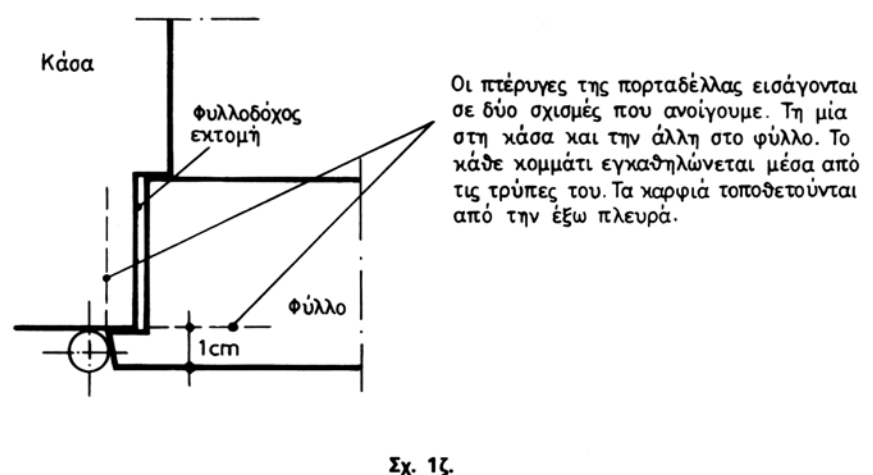
Κλίμακα 1:10



Σχ. 1στ.



Σχ. 1δ.

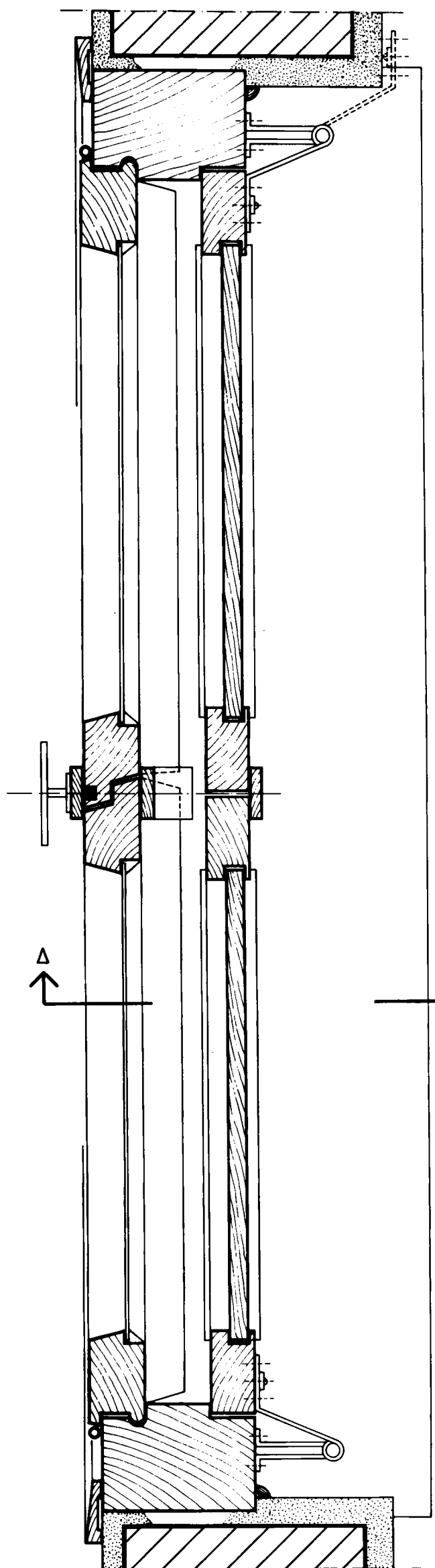


Σχ. 1ζ.

ΠΙΝΑΚΑΣ 10

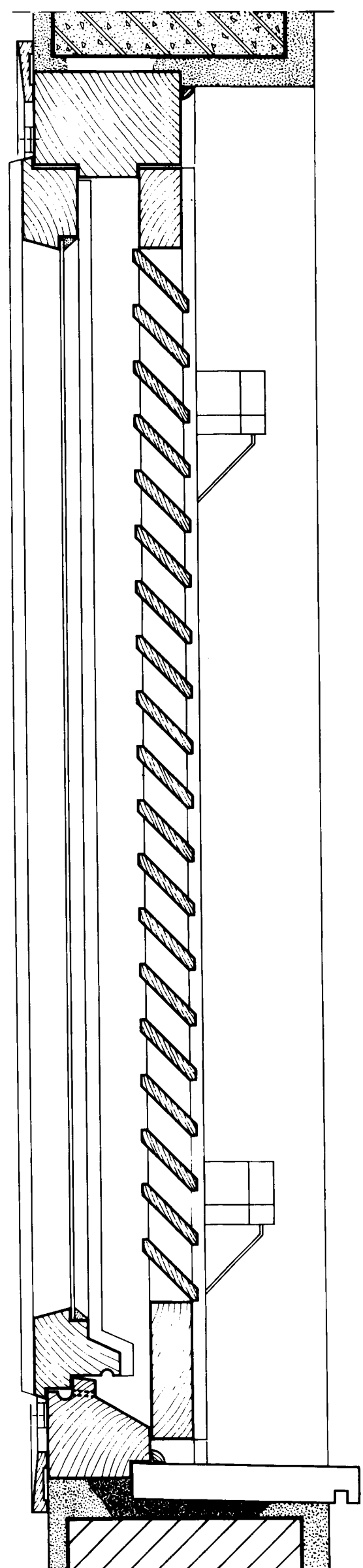
ΘΕΜΑ: ΓΕΡΜΑΝΙΚΟ ΚΑΙ ΓΑΛΛΙΚΟ ΠΑΡΑΘΥΡΟ

Οριζόντια και κατακόρυφη τομή: Α γερμανικού παράθυρου. Β γαλλικού παράθυρου (Κλ. 1:4)



ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ ΤΟΜΗ

A



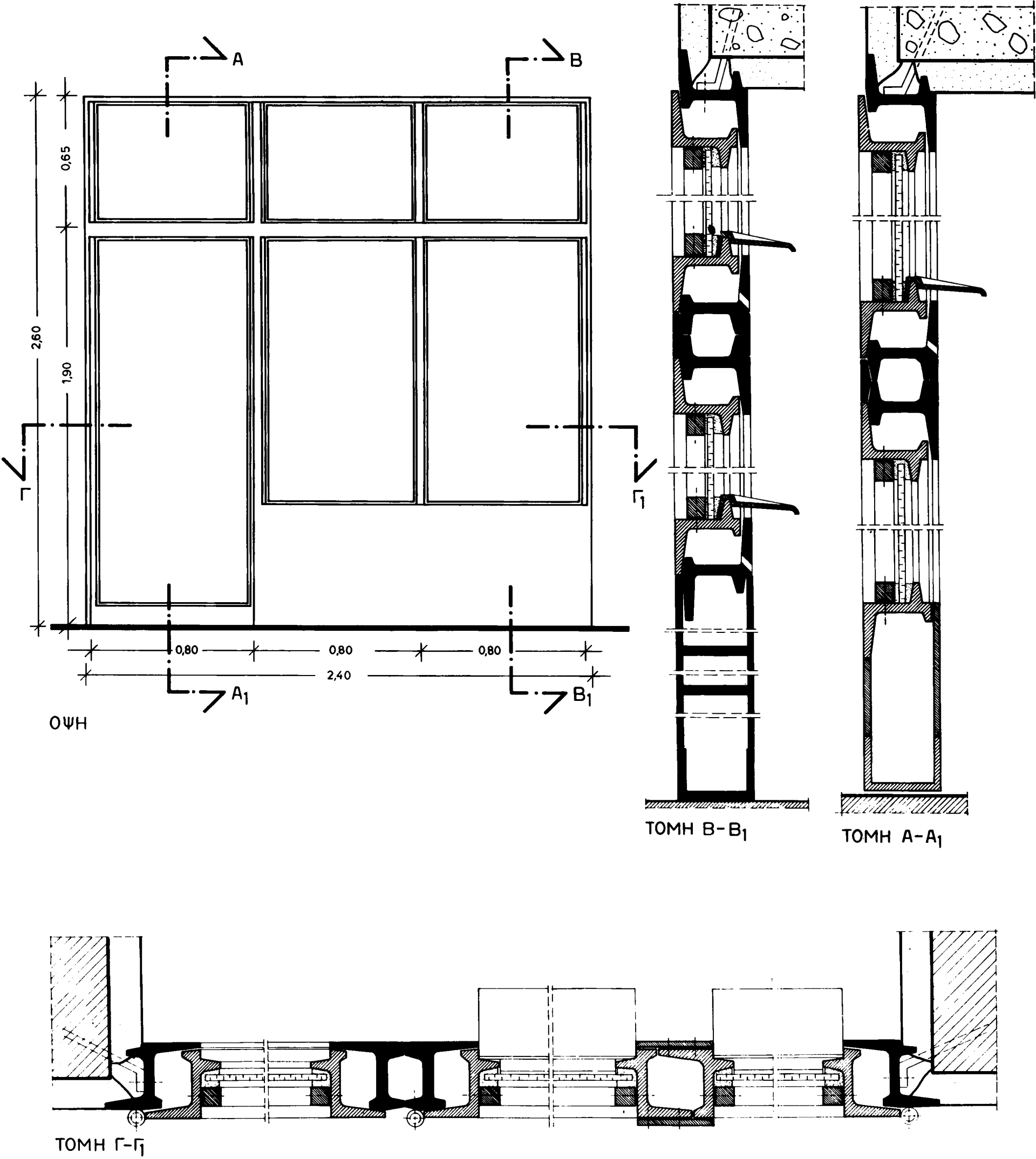
ΚΑΤΑΚΟΡΥΦΗ ΤΟΜΗ Δ-Δ₁

ΠΙΝΑΚΑΣ 14

ΘΕΜΑ: ΣΥΝΘΕΤΟ ΚΟΥΦΩΜΑ ΑΠΟ ΠΡΟΦΙΛ ΔΟΜΙΚΟΥ ΧΑΛΥΒΑ (Πόρτα, παράθυρο, φεγγίτης)

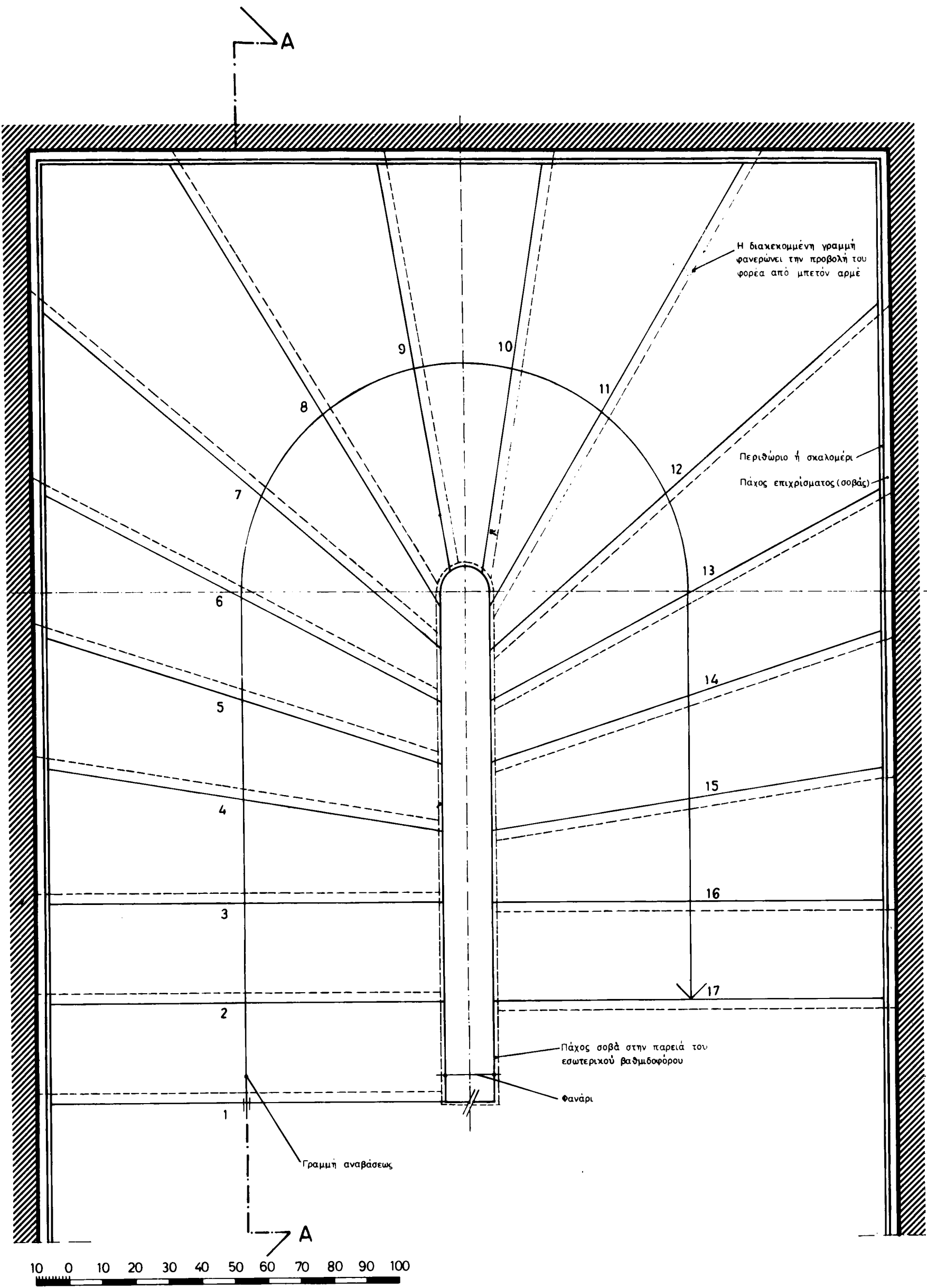
(Κλ.: Όψη 1:20, Τομές 1:2)

Στον πίνακα παριστάνεται σύνθετο κούφωμα. Χαρακτηριστική είναι η σύνθεση της κάτω τραβέρσας της πόρτας (Τομή Α-Α₁) και του κάτω μέρους (ποδιά του παραθύρου Τομή Β-Β₁).



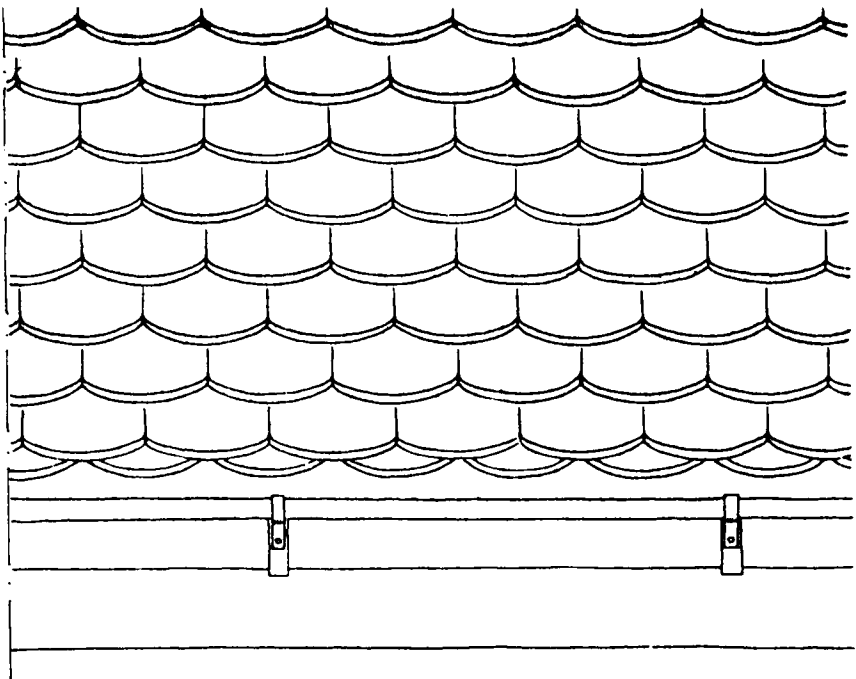
ΠΙΝΑΚΑΣ 26

ΘΕΜΑ: ΚΛΙΜΑΚΕΣ: ΜΕΛΕΤΗ ΚΛΙΜΑΚΑΣ ΜΕ ΦΟΡΕΑ ΒΕΤΟΝ ΑΡΜΕ
ΚΑΤΟΨΗ

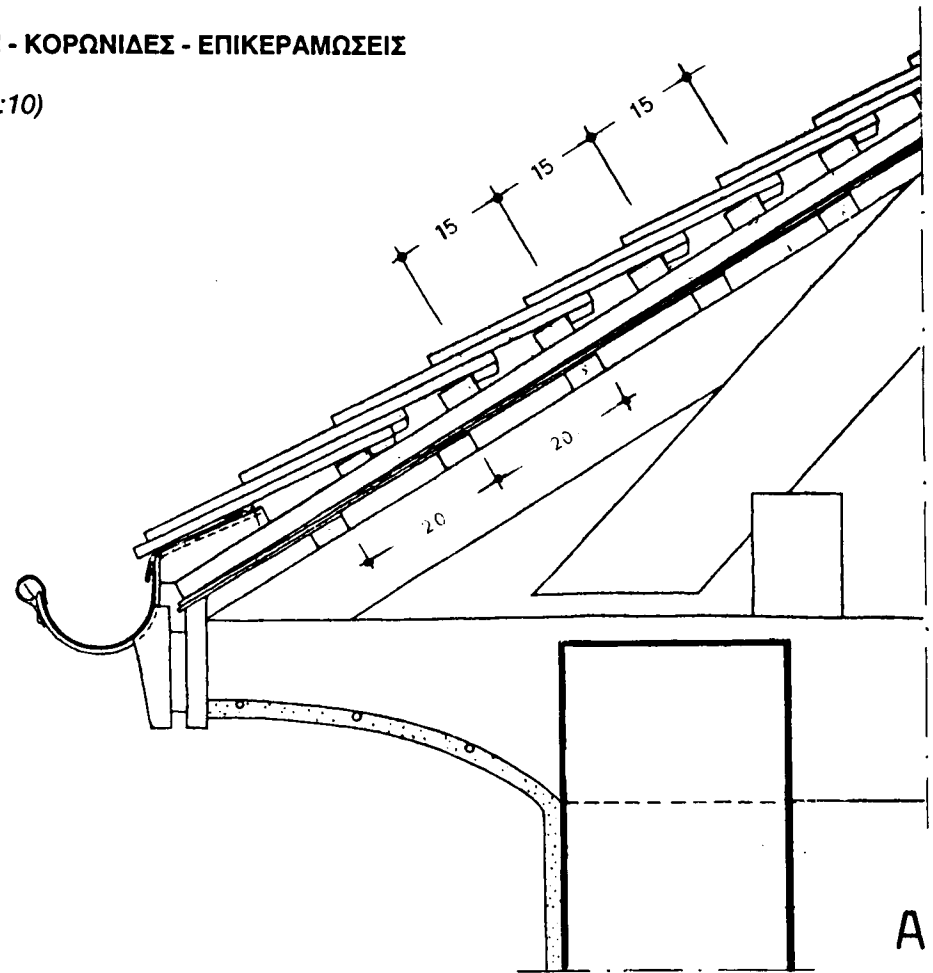


ΘΕΜΑ: ΕΔΡΑΣΗ ΞΥΛΙΝΩΝ ΖΕΥΚΤΩΝ - ΚΟΡΩΝΙΔΕΣ - ΕΠΙΚΕΡΑΜΩΣΕΙΣ

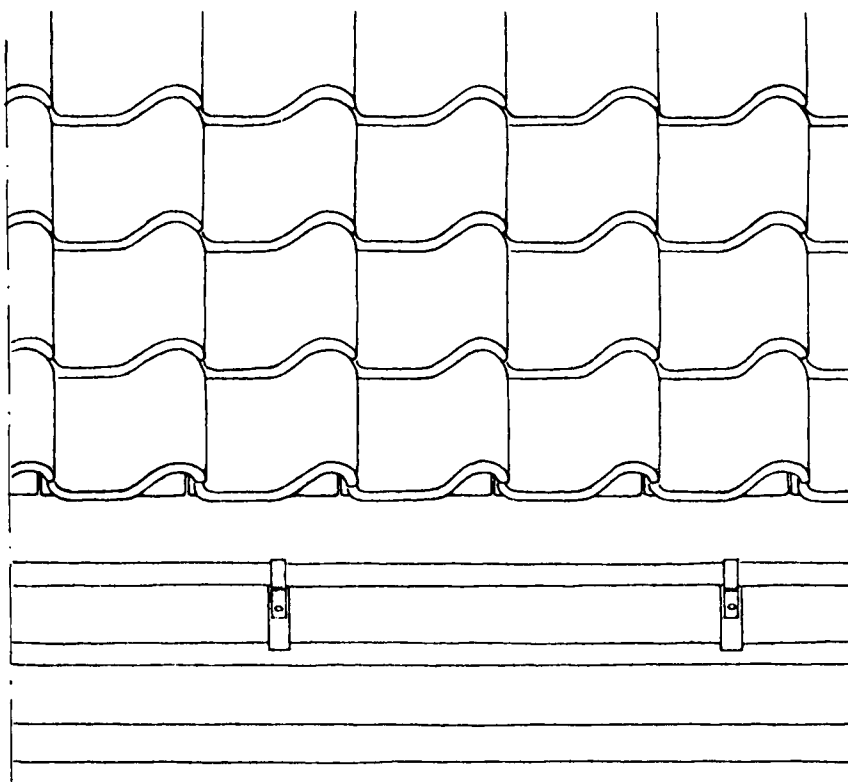
(Κλ: 1:10)



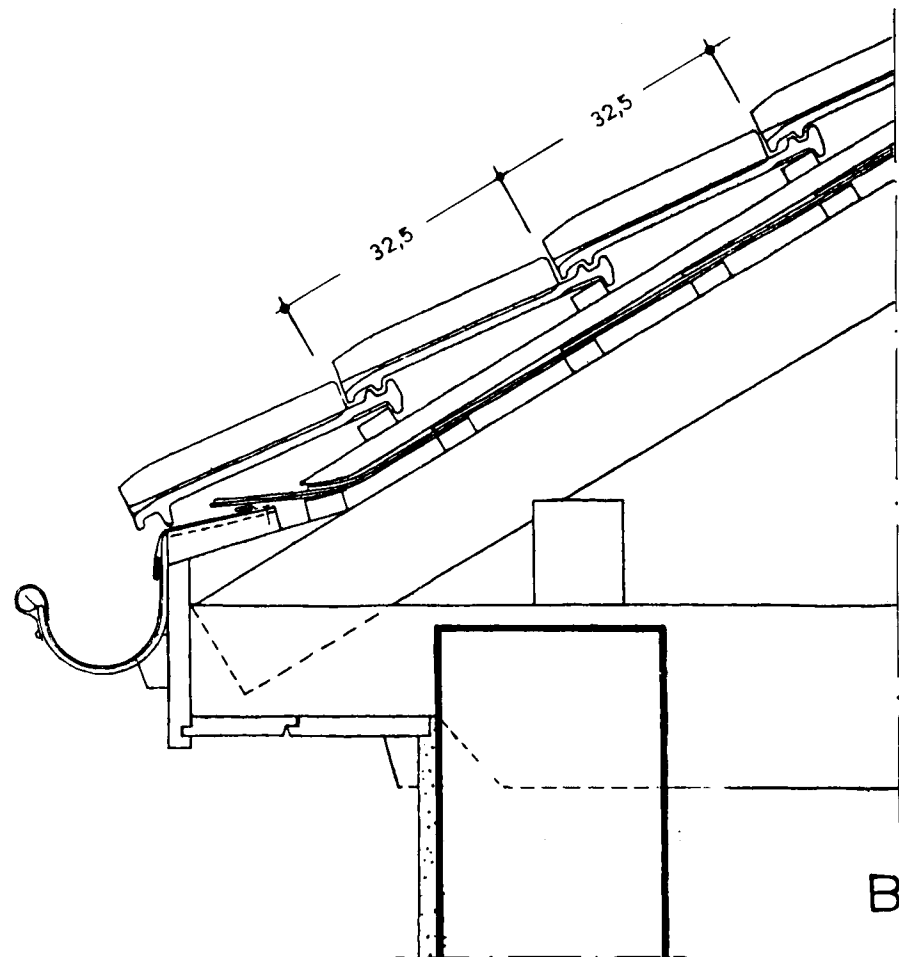
A



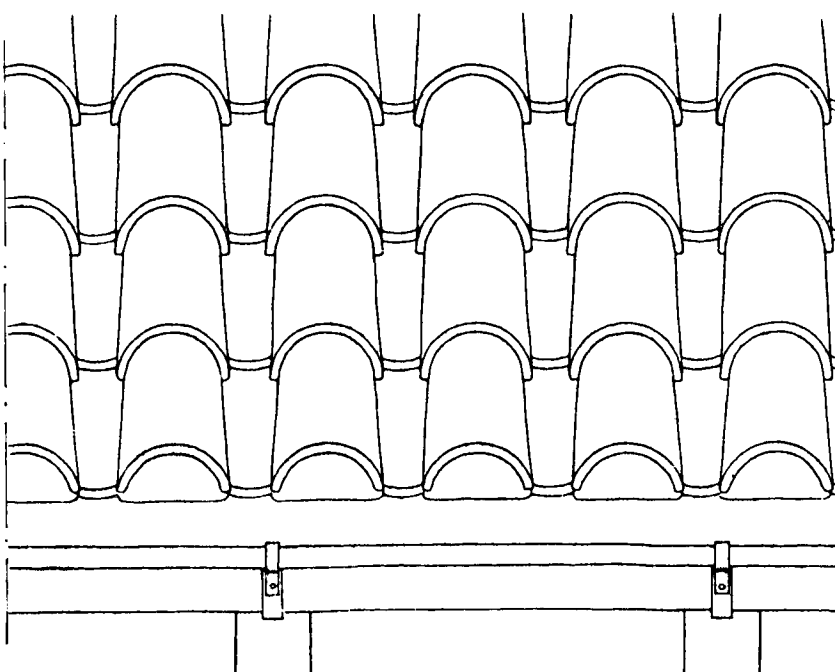
A



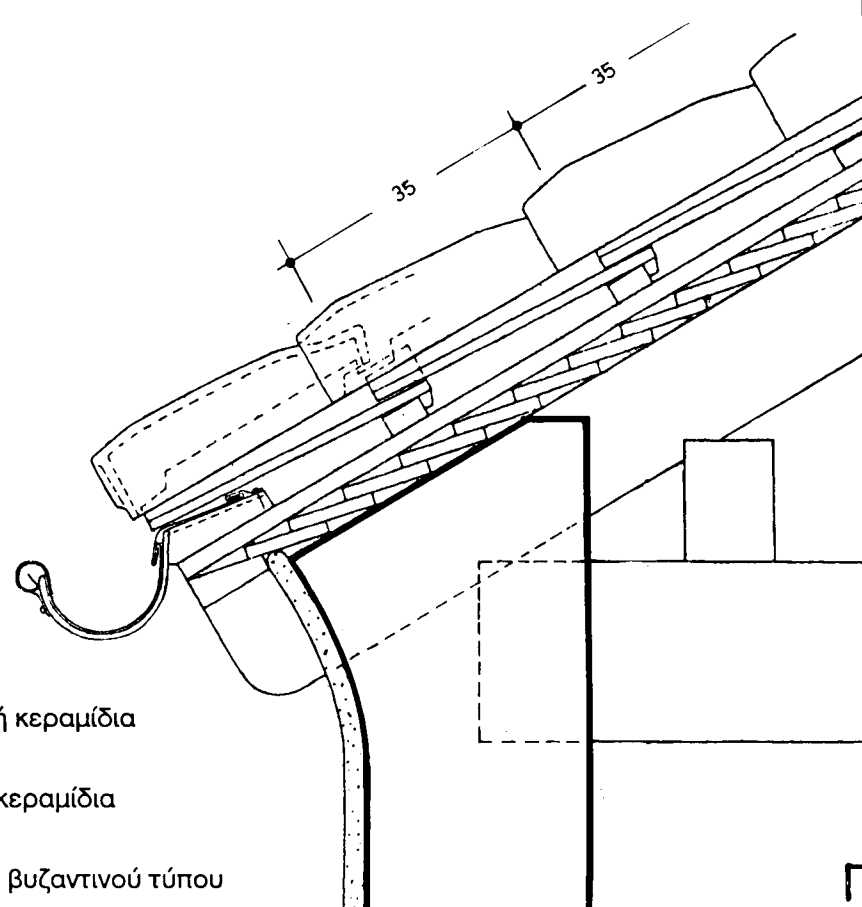
B



B



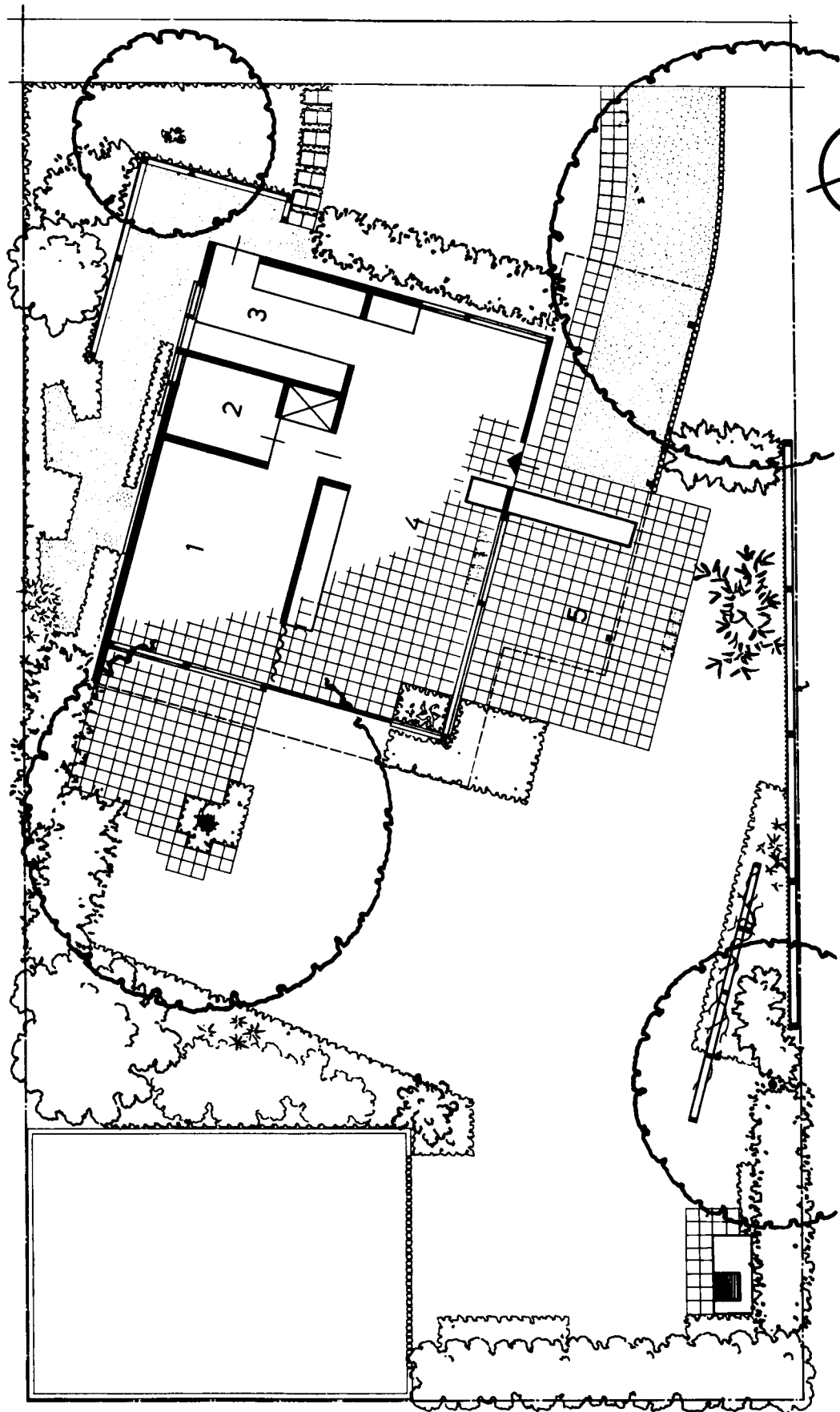
Γ



A με πλακοειδή κεραμίδια

B με πτυχωτά κεραμίδια

Γ με κεραμίδια βυζαντινού τύπου



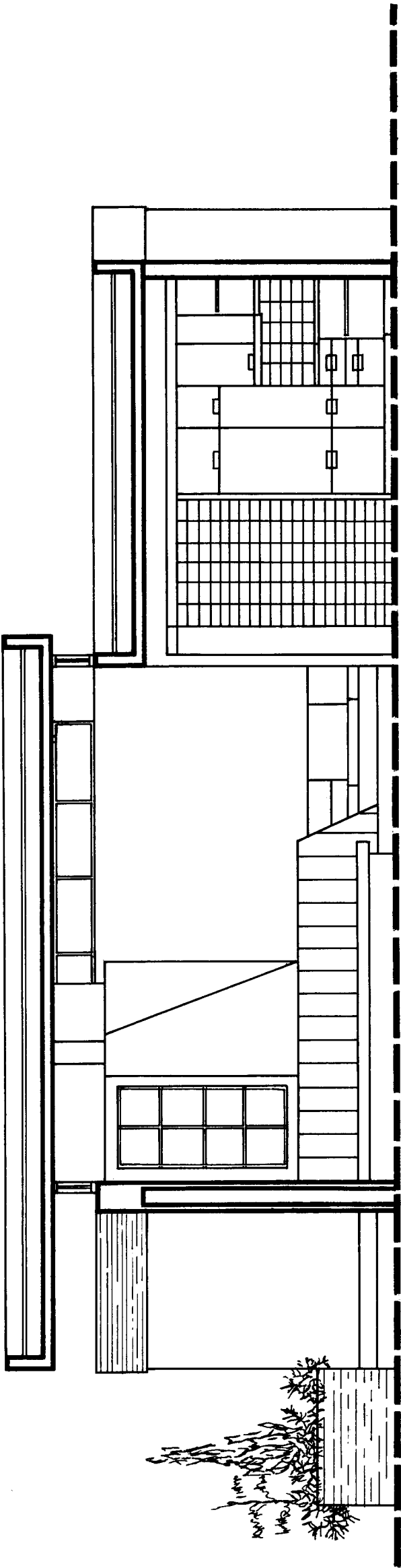
ΥΠΟΜΝΗΜΑ

- 1. Κοιτώνας
- 2. Λουτρό
- 3. Κουζίνα
- 4. Υποδοχή (καθημερινό)
- 5. Βεράντα

Κλ.: 1:200

Άσκηση

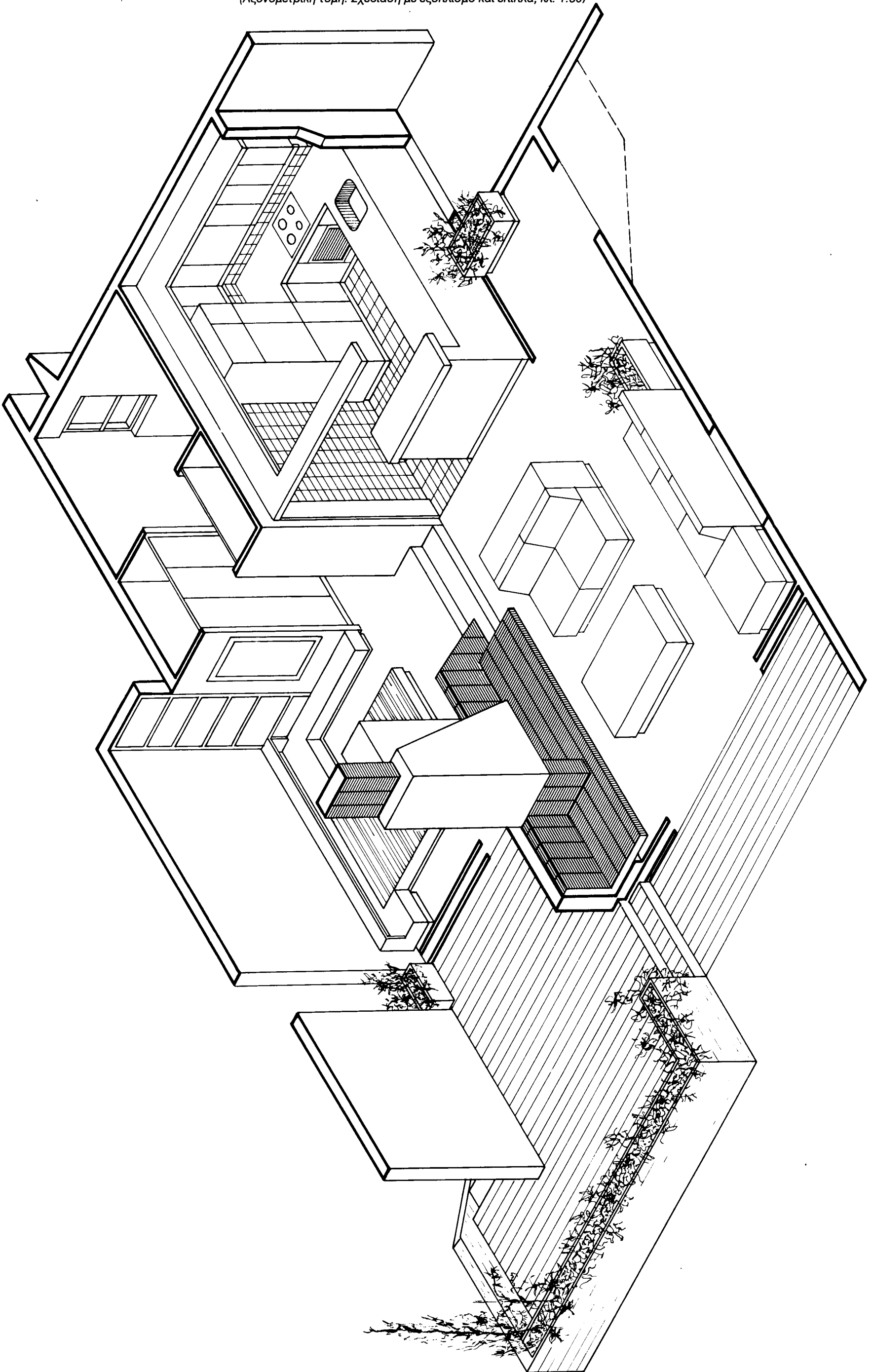
Να σχεδιαστεί ο πίνακας.

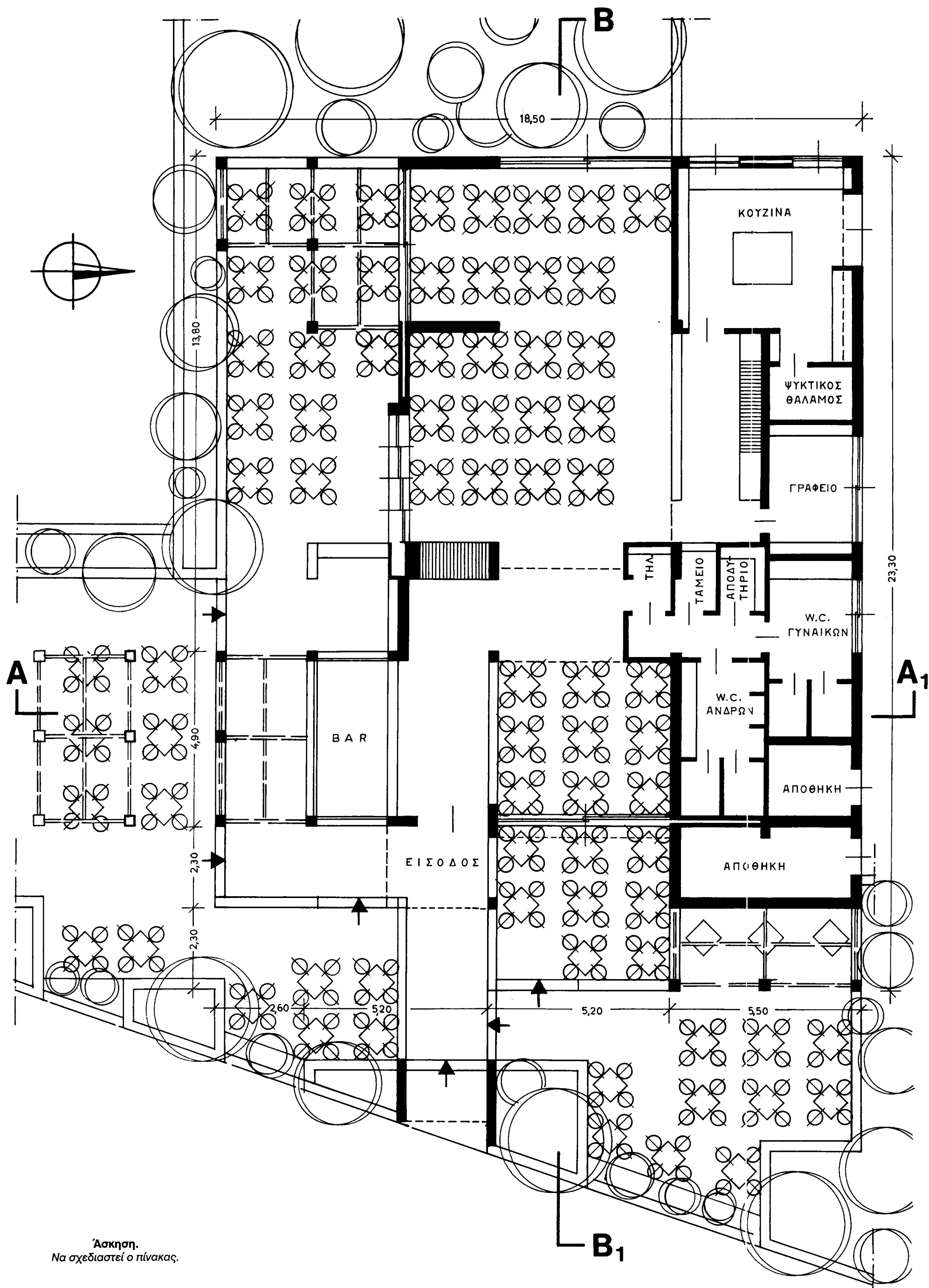


ΤΟΜΗ Α-Α₁

ΠΙΝΑΚΑΣ 49
ΘΕΜΑ: ΜΟΝΟΡΟΦΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑ

(Αξονομετρική τομή. Σχεδίαση με εξοπλισμό και έπιπλα, κλ. 1:50)





Άσκηση.
Να σχεδιαστεί ο πίνακας.

